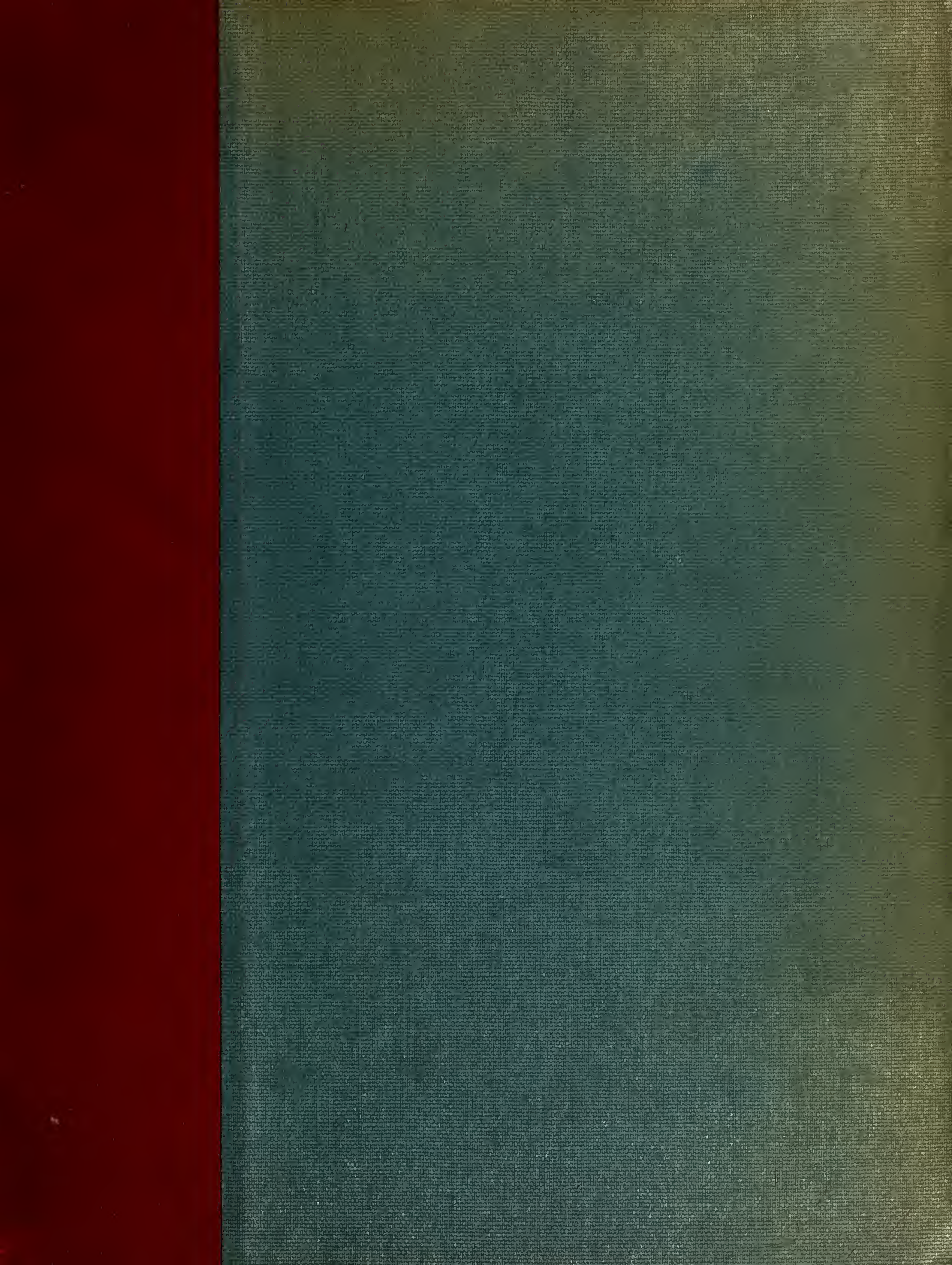
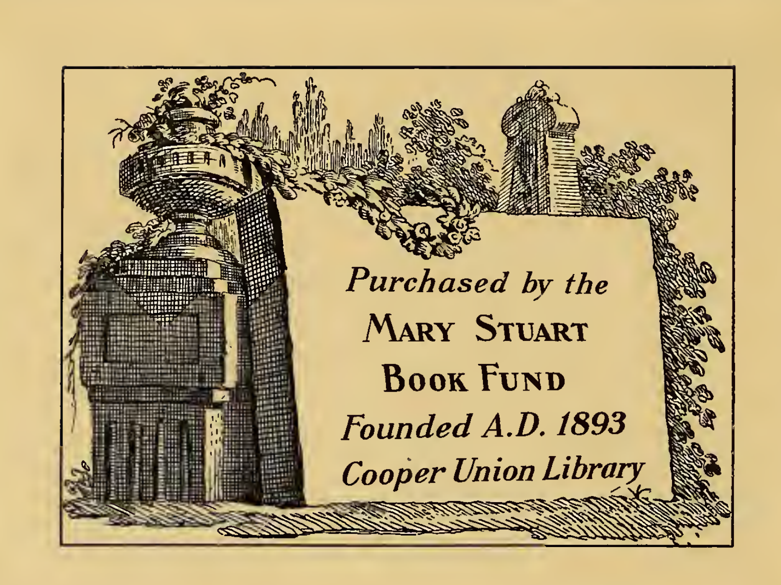
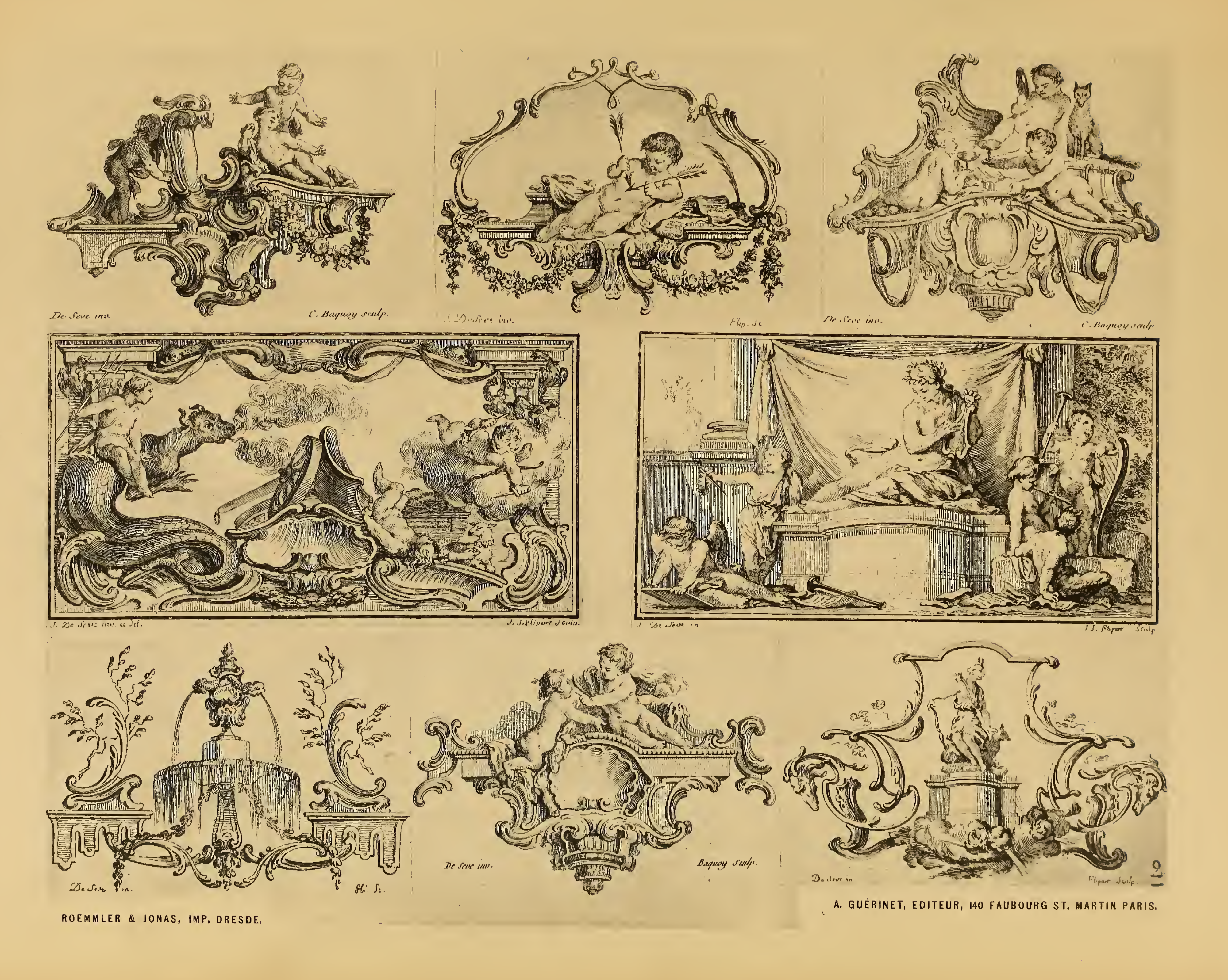






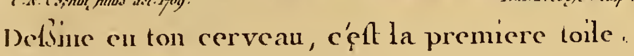
ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

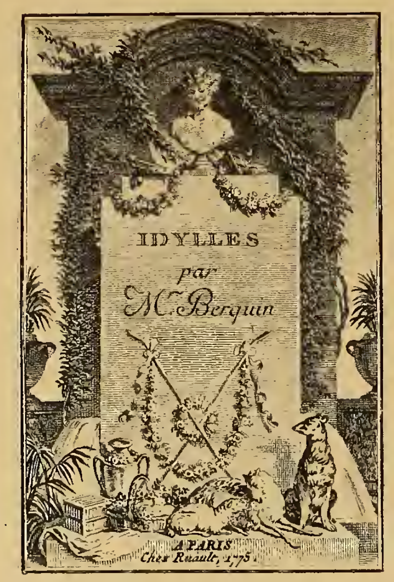


ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.




Dessine en ton cerveau, c'est la premiere toile.









5

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUERINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

C. N. Cochin filius del.　　N. Ponce Sculp.

Le Ciel est ton école et le Soleil ton maître.

C. N. Cochin filius del.　　Aug. de S.t Aubin Sculp.

Artiste suis mon vol, au dessus de la nuë.

Eisen

REG.t DU DAUPHIN INFANTERIE

Gravé par le Chevalier de Paiol

6

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

De Seve pin.

Fl[illegible]

Flipart Sculp.

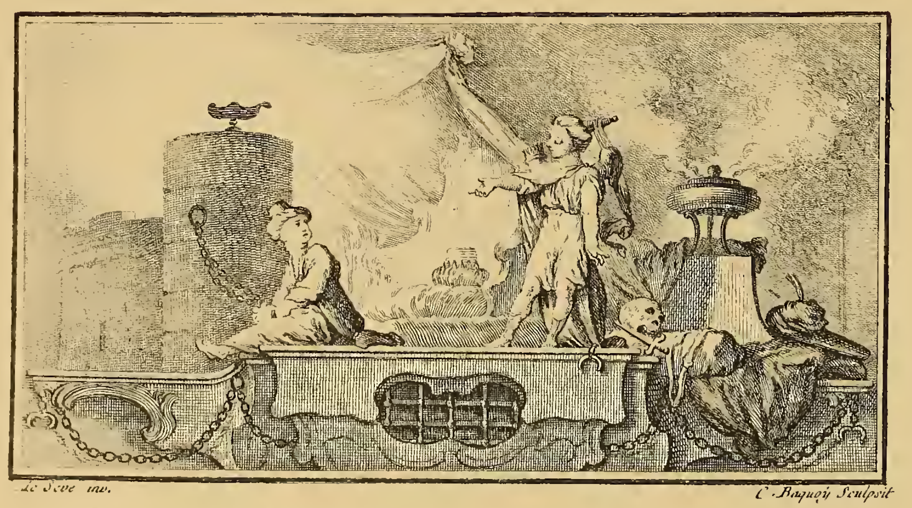
Fl. Sc.

De Seve inv.

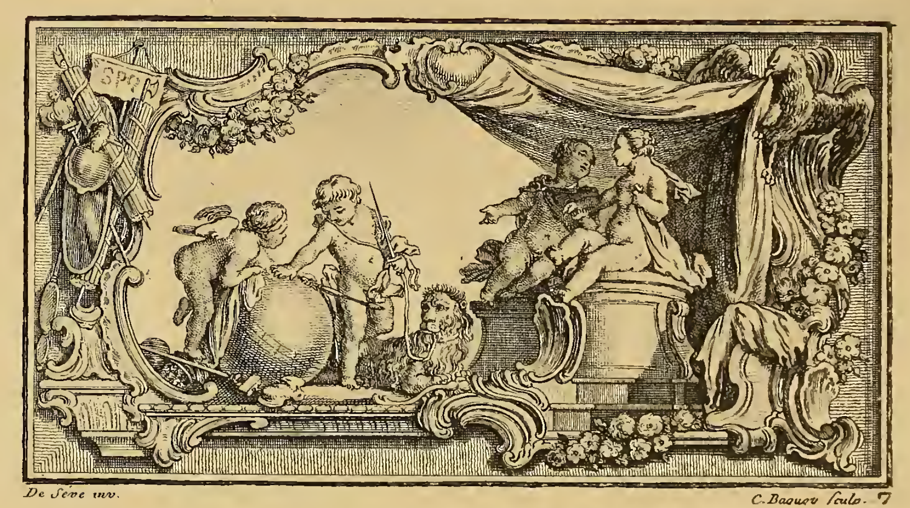
Baquoy Sculp.

De Seve in.

J. Fl. Sc.



De Seve inv. C. Baquoy Sculpsit



De Seve inv. C. Baquoy Sculp. 7

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

LA SECCHIA RAPITA

ARGOMENTO

Cessa la tregua, e la vittoria pende:
Il Papa in Lombardia manda un Legato.
Sprangon su 'l ponte a guerreggiar discende,
Onde sospinto poi, resta affogato.
Sono rotti i Petroni entro le tende,
E ammolliscono il cor duro ostinato;
S'interpone il Legato a tanti mali,
E si fà pace al fin con patti uguali

LA SECCHIA RAPITA

ARGOMENTO

Mentre dal Potta Castelfranco è stretto,
Rubiera assalta il popolo Reggiano,
Parte dal Campo, a quell' impresa eletto
Gherardo, e se ne va notturno e piano.
Muove assalto a la Terra, onde costretto
Da la fame si parte il Capitano;
Cadono i valorosi, e gli altri a patto
Fan de la vita lor vile riscatto.

8



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

Deseve inv. L'Legrand Sculp.

De Seve inv. Chevillet Sculp.

J. De Seve in. J. Fliparr Sculp.

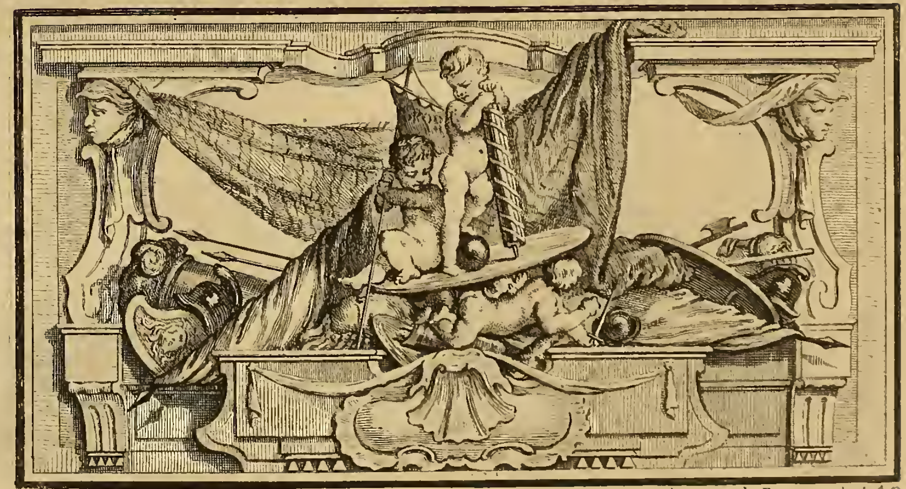
De Seve inv. C. Baquoy sculp.

De Seve in. Fli. Sc.

De Seve inv. C. Baquoy sculp.

De Seve inv. C. Baquoy sculp.

De Seve inv C. Baquoy sculp.



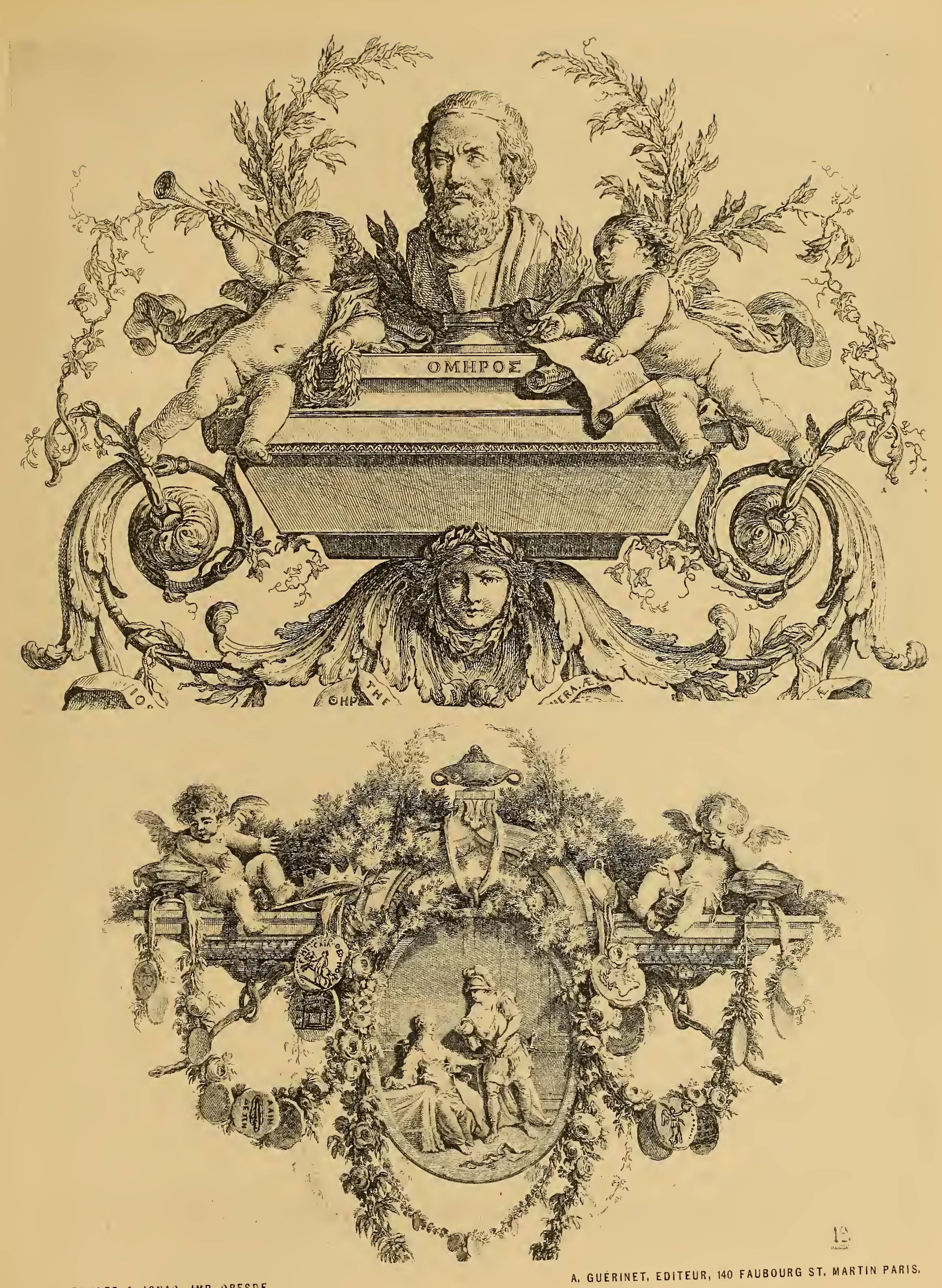
ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

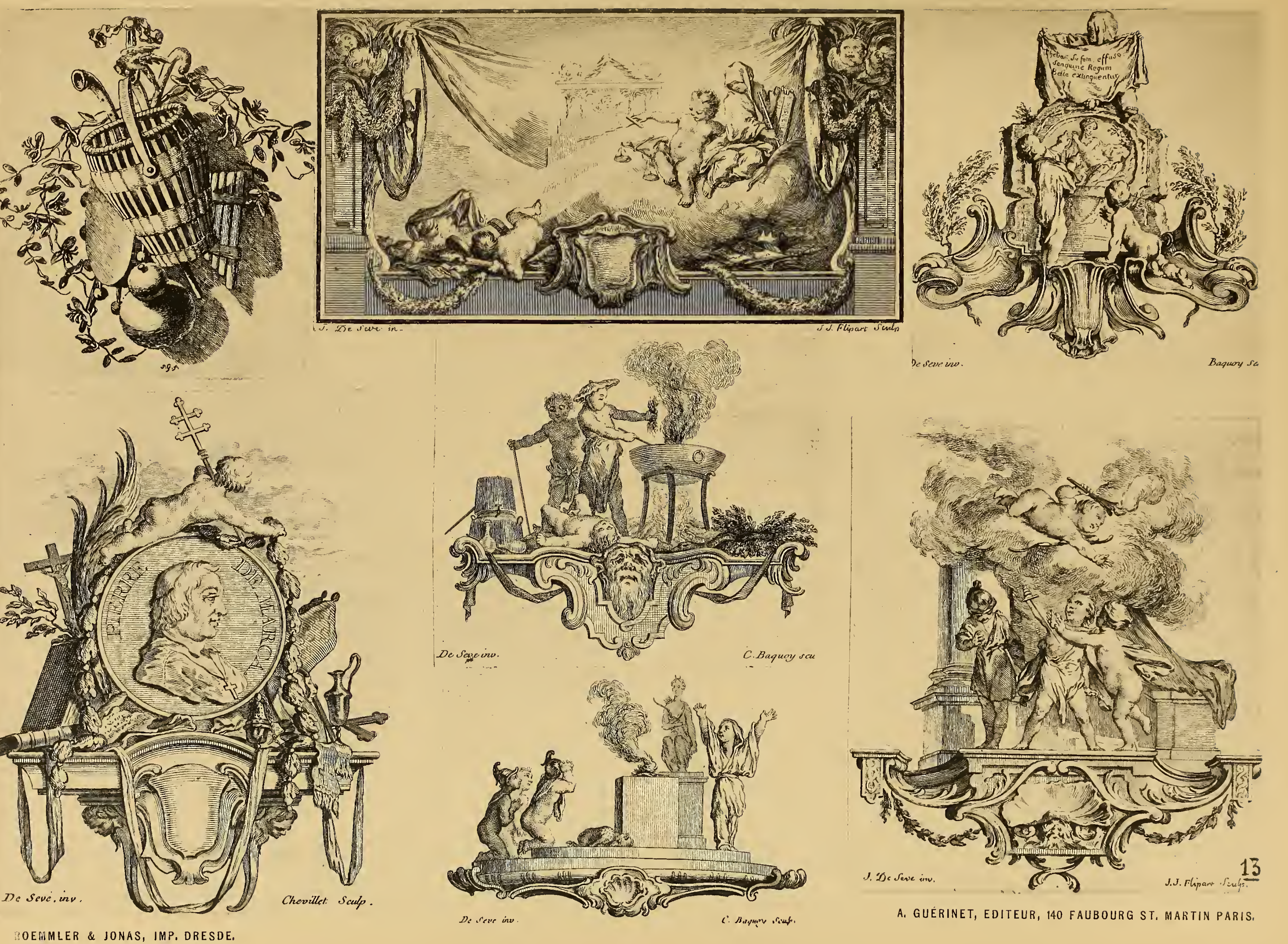
A. GUERINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



12

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



13

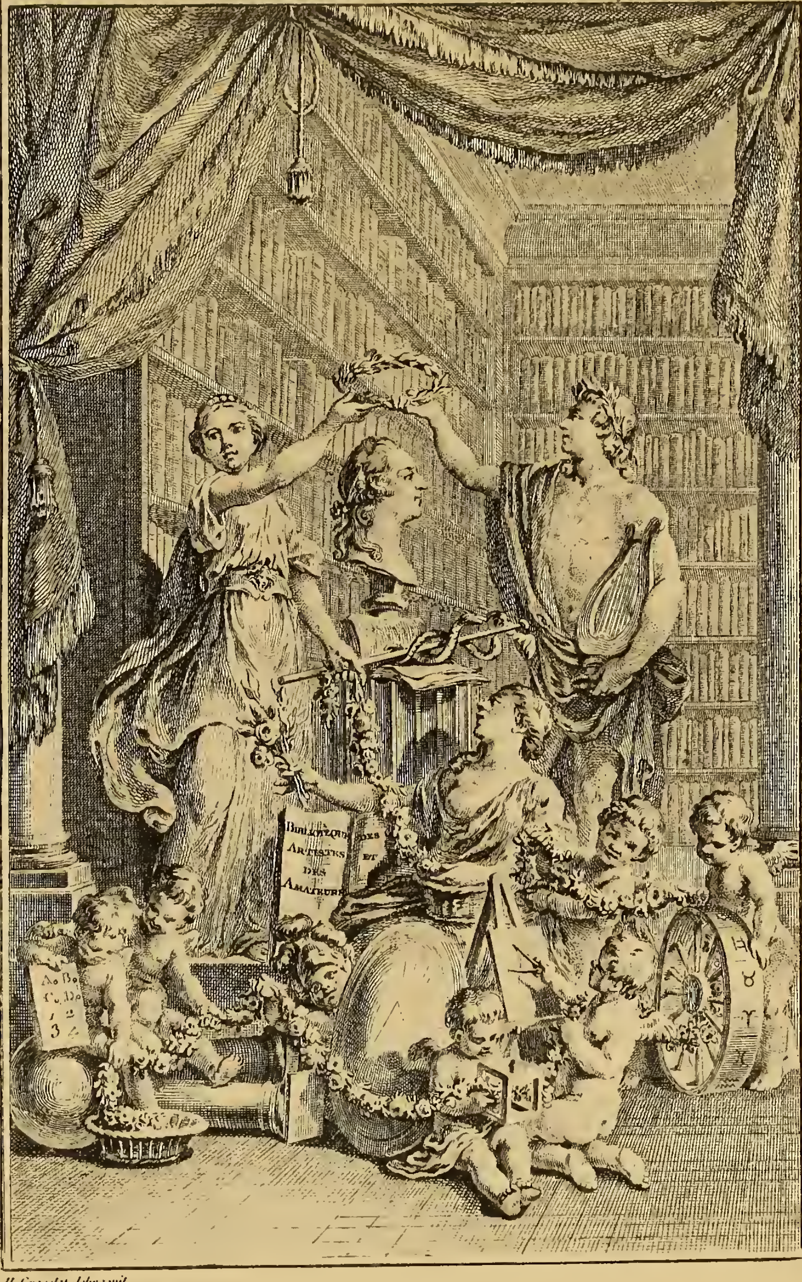
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.



Ch. Eisen inv. — *B. De Ghendt Sculp.*





H. Gravelot delineavit

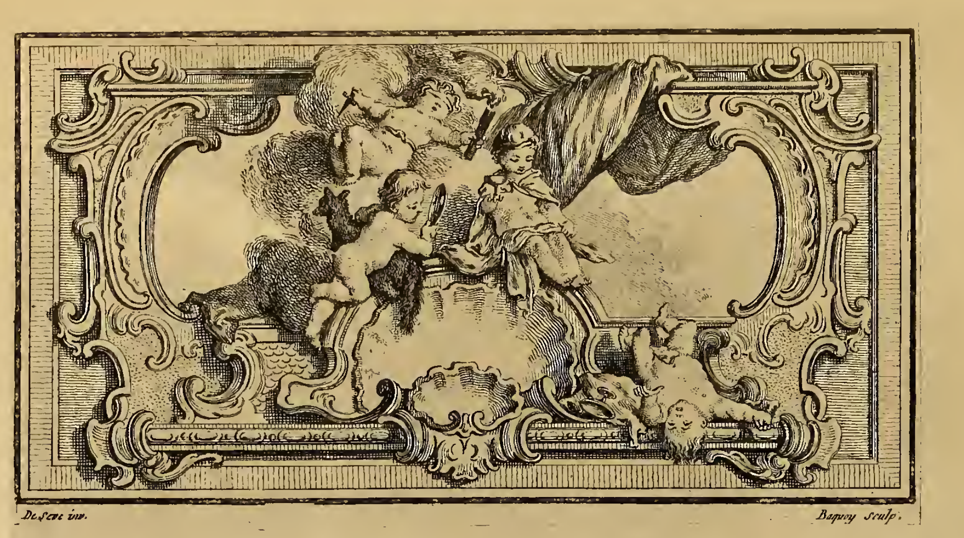


F. Boucher del. — *Beaumont Sculp.*

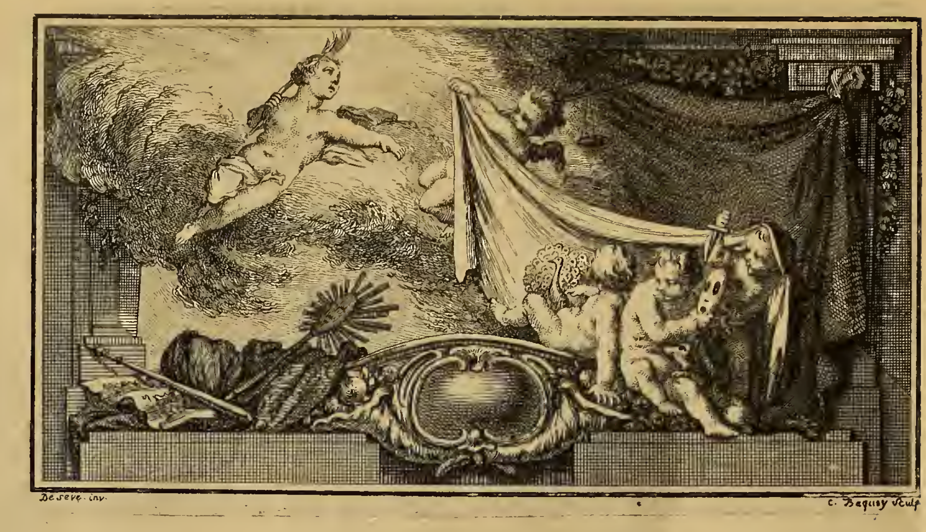


ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

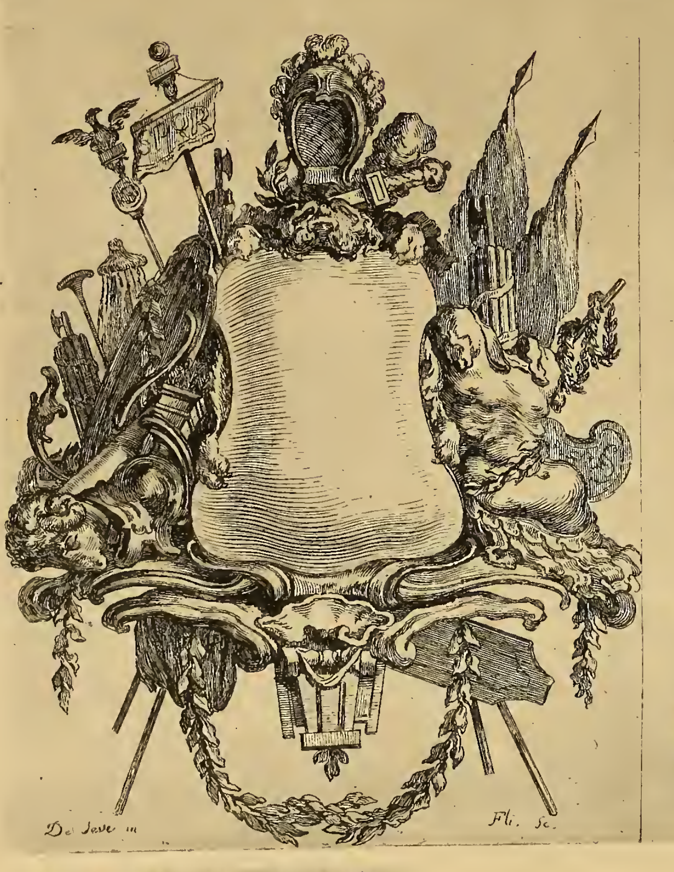
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



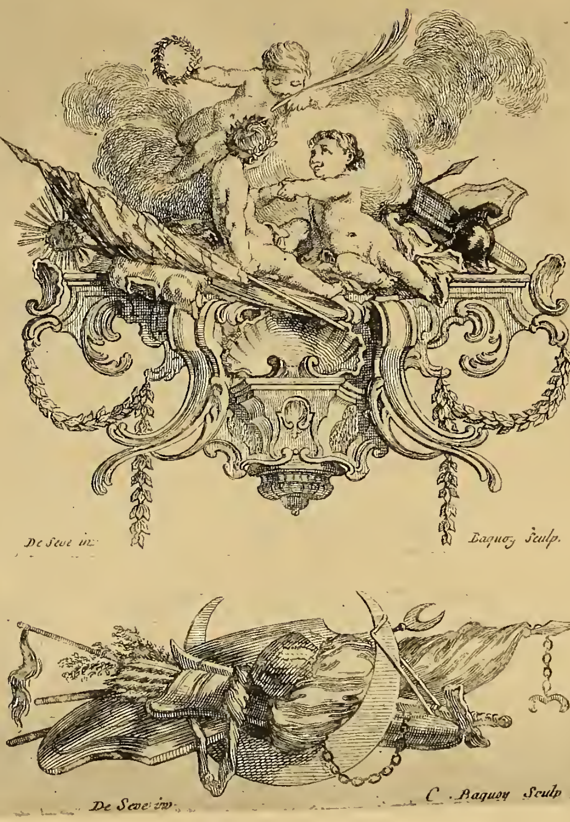
De Seve inv. — *Baquoy sculp.*



De Seve inv. — *C. Baquoy Sculp.*



De Seve in. — *Fli. sc.*



De Seve in. — *Baquoy Sculp.*

De Seve inv. — *C. Baquoy Sculp.*



J. De Seve inv. — *J.J. Flipart Sculp.*

15

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUERINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

De Seve inv. Baquoy Sculp.

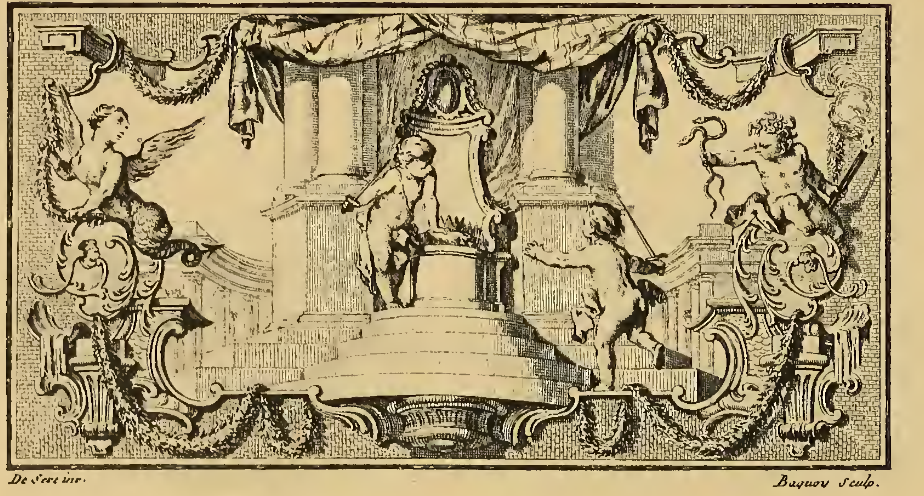
De Seve inv. C. Baquoy Scul.

De Seve inv. C. Baquoy Sculp

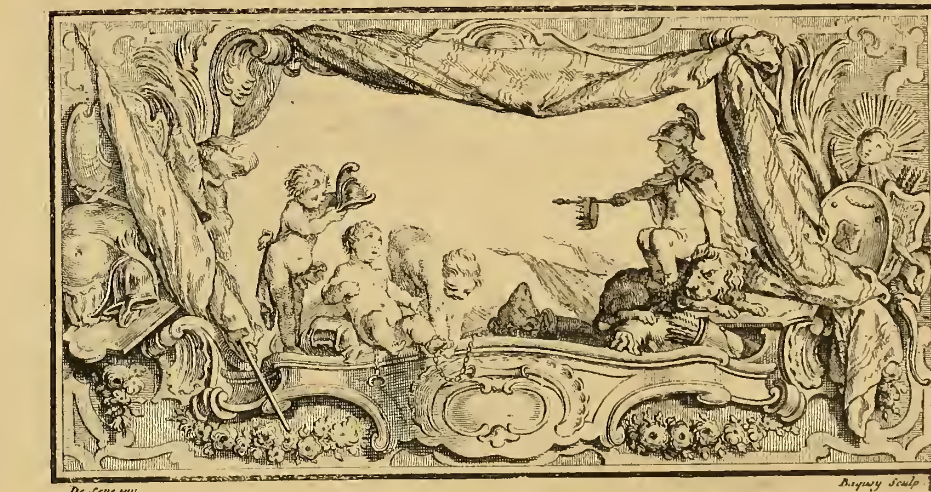
de Seve inv. L'Legrand fecit

De Seve inv. C. Baquoy Sculp.

De Seve in. Fli. Sc.



De Seve inv. Baquoy Sculp.



De Seve inv. Baquoy Sculp

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



17

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUERINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG S.T MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.



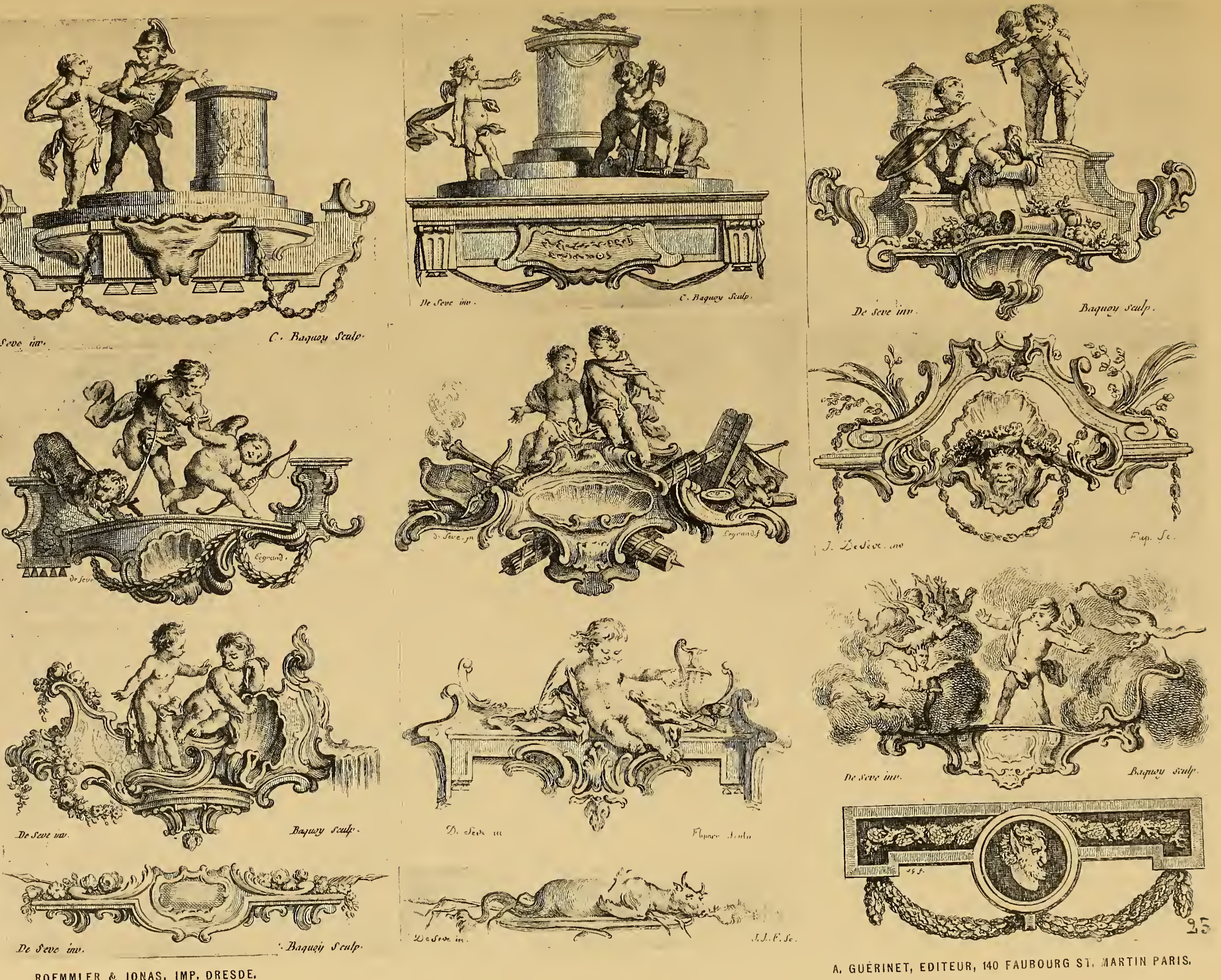
ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUERINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

LA SECCHIA RAPITA.

ARGOMENTO.

E preso Castelfranco, e con maggiori
Poco fausti a Bologna il Nunzio giunto,
De'Bolognesi, e de' paesi amici
Vede marciar l'esercito congiunto,
Che'l dì seguente addosso a gl' inimici
Giunge improvviso, e di battaglia in punto,
E'l Potta anch'ei da l'espugnate mura
Tragge, e schiera il suo campo a la pianura.

LA SECCHIA RAPITA.

ARGOMENTO.

Venere accende a l'armi il Re de' Sardi,
Ragunano lor forze i Gemignani.
S' uniscono co'l Potta i tre stendardi
Tedeschi, Cremonesi, e Parmigiani.
Passa il Re con più popoli gagliardi
L'alpi, e discende a guerreggiar ne' piani;
E'l Potta il Campo contra quei dal Sipa
Del Panaro tragitta a l'altra ripa.

24

ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUERINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUERINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.

TERRITORIO
DI
BOLOGNA

Hoc mysterium firmiter profitemur

Scala Miliarium Gallicorum.
1 2 3 4 5 6 7 8

Milliaria Germanica communia.
1 2 3 4 5 6 7

PARS
FLANDRIÆ
TEVTONICÆ
OCCIDENTALIOR.

XAINTONGE
et
ANGOVMOIS.

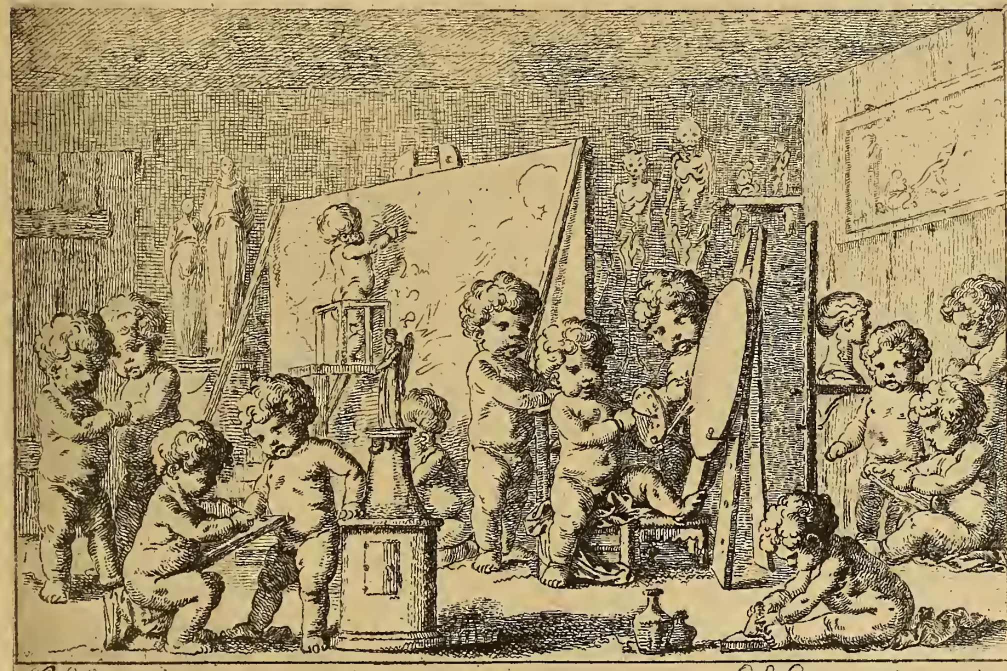
ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE. A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.













ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBOURG ST. MARTIN PARIS.



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBURG ST. MARTIN PARIS.



RO"MMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBURG ST. MARTIN PARIS



ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.

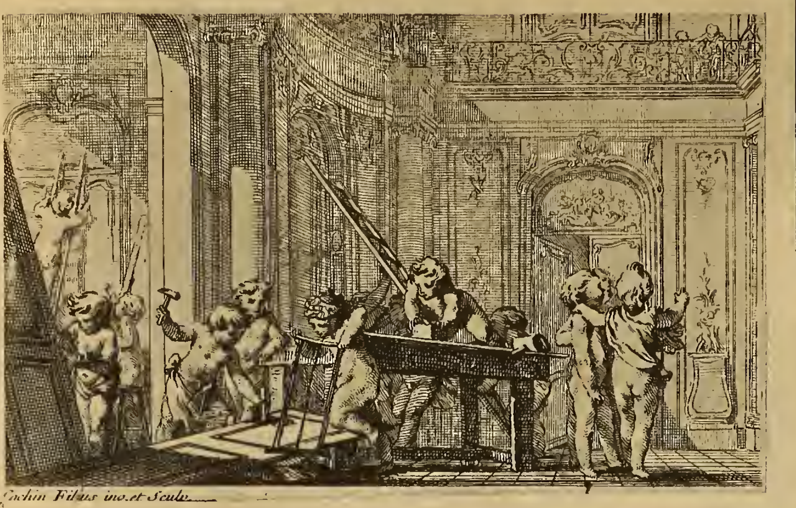
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBURG ST. MARTIN PARIS.



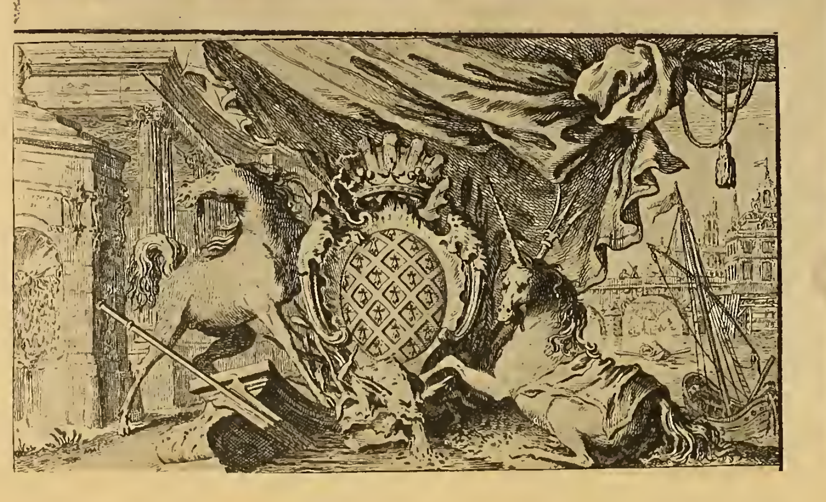
ROEMMLER & JONAS, IMP. DRESDE.
A. GUÉRINET, EDITEUR, 140 FAUBURG ST. MARTIN PARIS.


Tom. IIe
Pag. 181
LE TEMS DECOUVRE LES TALENTS.
RERUM MAGISTRA
VIGNETTES
Culs-de-lampe
extraits des Ouvrages
des
XVIIe & XVIIIème Siècles
A. GUÉRINET. EDITEUR.
140. faubourg St Martin
Delamonce invenit.
Soubeyran Sculpsit
B.1
L'ART DE PEINDRE





Cochin Filius inv. et Sculp.

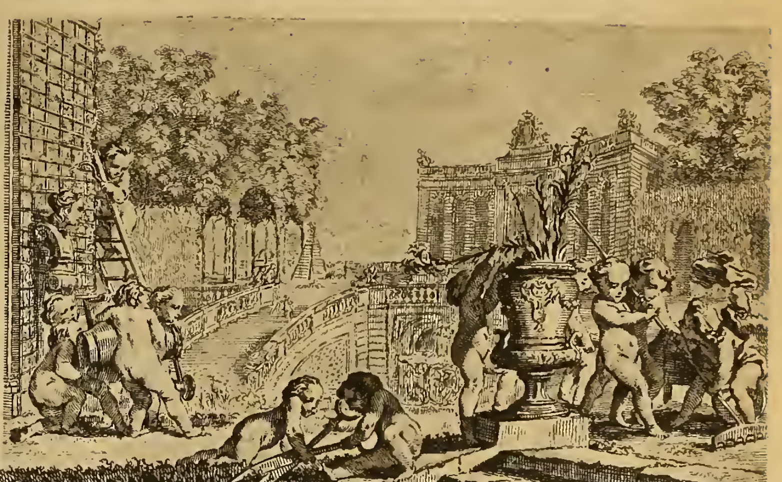




MARS & VENUS







6 Vignettes par Cochin & Marvie extraites de l'[illegible] de Blondel




VÉNUS dite de Médicis.
DECORA ADDITA MVSIS
N. le Mire sculp.



B. Picart
–
Style
Louis XIV

B. 4


L'ENEIDE
DI VIRGILIO
del Commendatore
ANNIBAL CARO
Tomo Secondo
IN PARIGI
Presso la Vedova Quillau
M.DCC.LX.
B. 5





Le veritable amour propre, et
l'Amour ſocial ne ſont qu'un.

La vertu ſeule fait icy bas
notre bonheur.

B. 7.







Vignettes de EISEN.



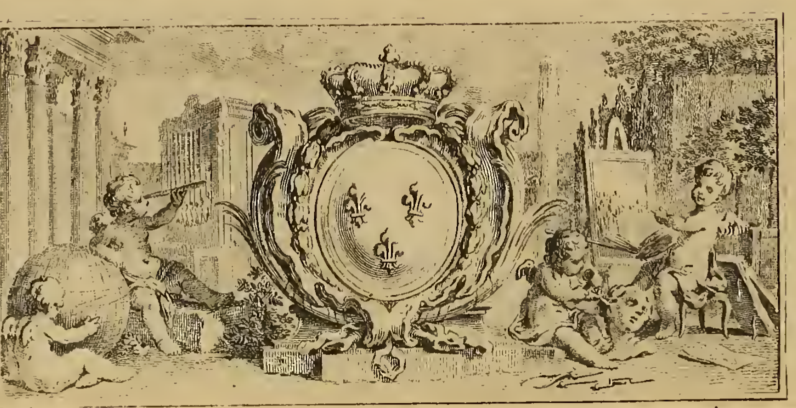




B. 8

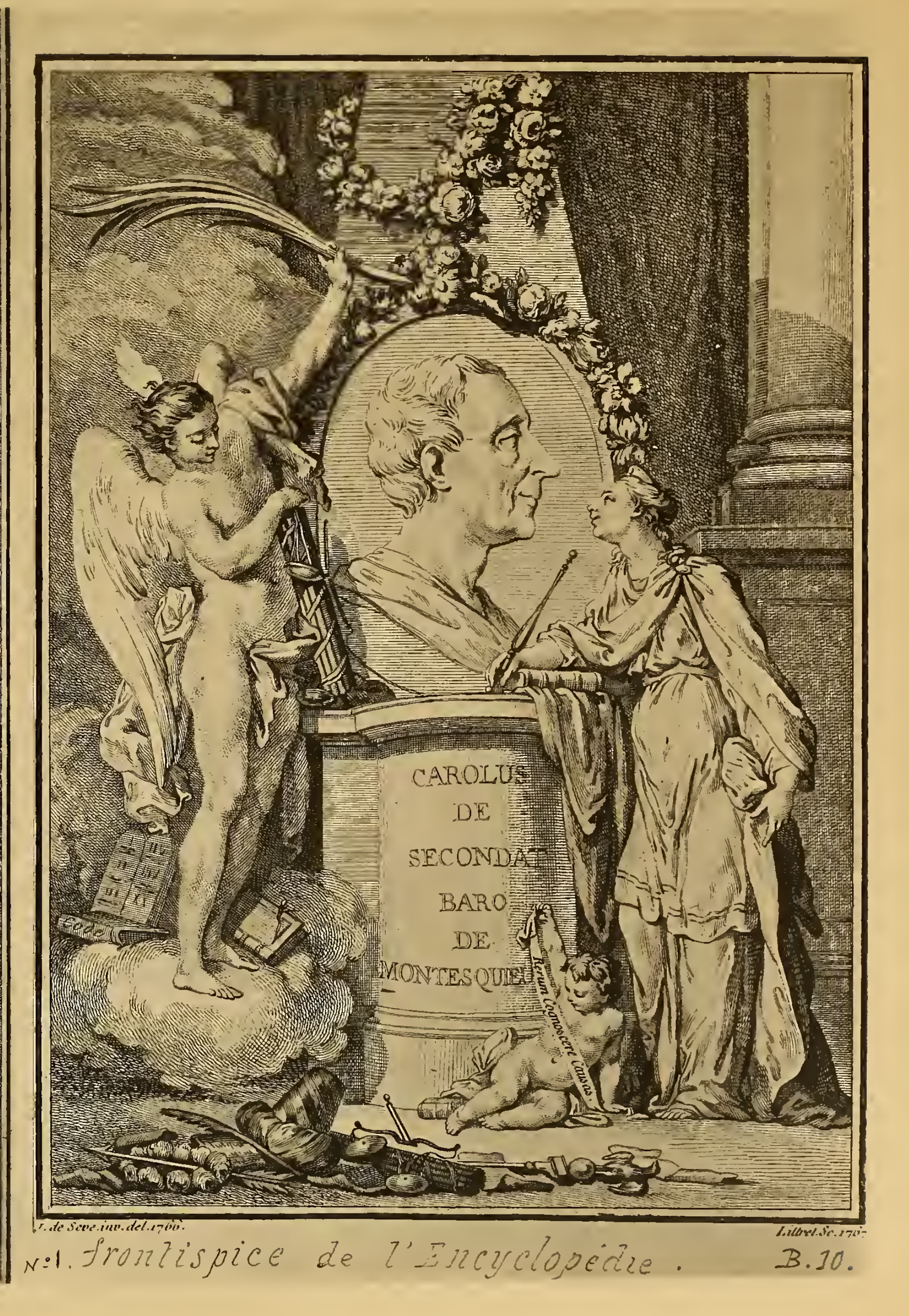
CAROLVS·REX·ET·AMALIA·REGINA·PII·FELICES·INVICTI
DELICIÆ·REGIS·FELICITAS·POPVLI
AVGVSTAE·DOMVS·
NATALI·OPTIMI·PRINCIPIS
FVNDAMINA·JACTA
MDCCLII











N°1. frontispice de l'Encyclopédie. B.10.



Bernard PICART. B. 11


PARNASSE
DES
DAMES.
C.P. Marillier inv.
1778.
Le Beau Sculp.
C.P. Marillier del.
N. Ponce Sculp. 1778.
G. Zocchi inv.
La Santé, la Paix et le Nécessaire.

B. 12.


C.N. Cochin filius fec. 1756
LES AMOURS
DE
DAPHNIS,
ET
CHLOÉ
Moreau le Jeune del
J.B.R.D. Massard





Vignettes de Marillier, extraites des Fables de DORAT.

B. 15.

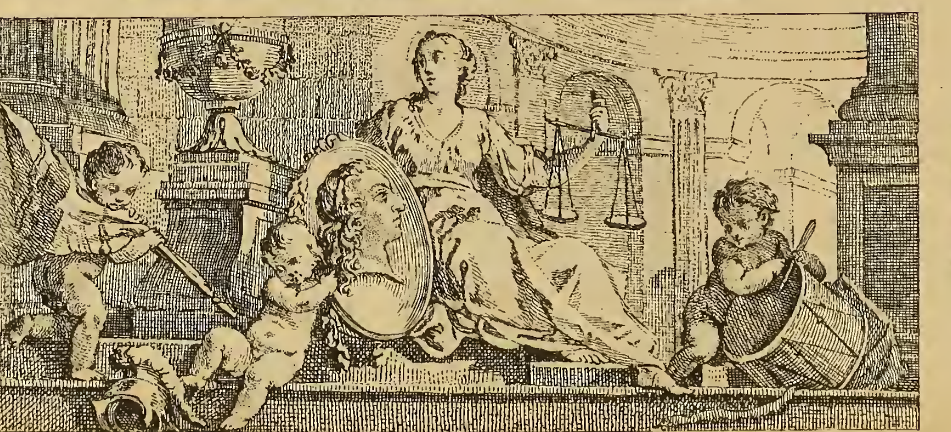

Pougin de S.t Aubin offig. pinx.
Marillier. ornam. del.
N. le Mire Sculp.


L'ENEIDE
DI VIRGILIO
del Commendatore
ANNIBAL CARO
Tomo Primo.
IN PARIGI
Presso la Vedova Quillau
M.DCC.LX.



LOUIS XIV







Gravé par MARS, DIEU DE LA GUERRE. Martinet.

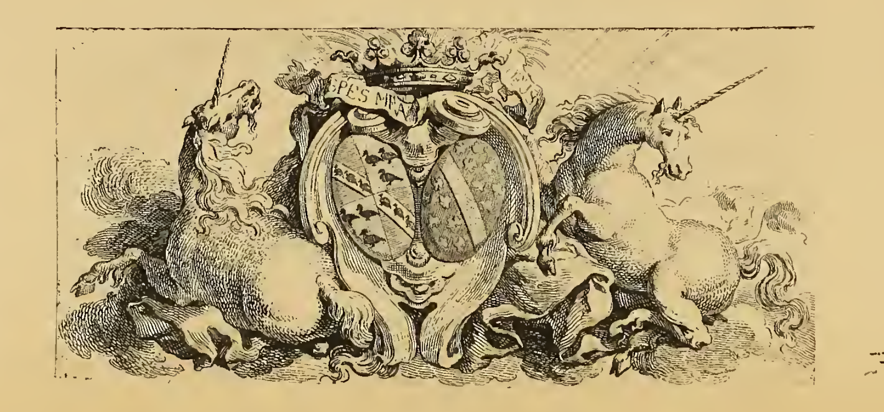


à l'eau forte par St Aubin — Composé par Fragonard Peintre du Roi.



J. M. Moreau inv. — D. Née Sculp.







Borel invenit. — N. Ponce Sculp.



OPPÚGNENT ALÏI, HIC SOLUS DE CORDE TRIÚMPHAT. B.18

A. GUÉRINET, EDITEUR



Defcends du haut des Cieux, augufte Vérité,
Repands fur mes écrits ta force et ta clarté.



B. L. Prevost Sculp.







C. P. Marillier inv.   L. Le Grand, Sculp.



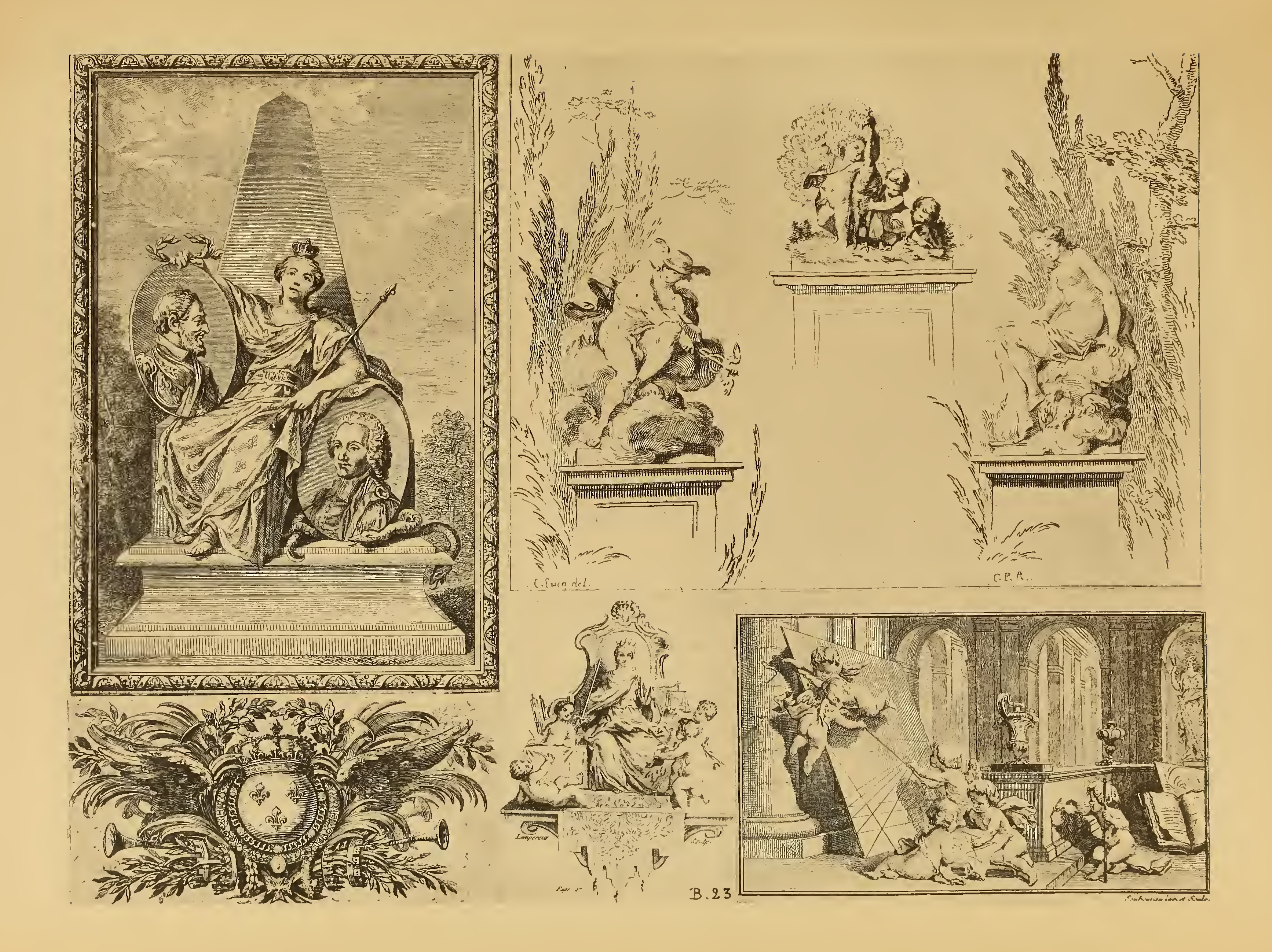
A. GUÉRINET, ÉDITEUR.



A. GUÉRINET, EDITEUR



A. GUÉRINET, EDITEUR,


C.Eisen del.
C.P.R.
Lempereur Sculp.
B.23

LA NOUVELLE
HELOISE.
TOM. II.E

Il reçut mon repentir comme il avoit reçu mes outrages. Pag.

Julie, O ma Julie... le voile est déchiré... Pag.

Elle se hent jour et nuit à genoux au chevet de sa mere. Pag.

Que fait-elle? ah! que fait-elle? donnez-moi la vie ou la mort. Pag.

Ma fille respecte les cheveux blancs de ton malheureux Pere. Pag.

Puissai-je retrouver les flots le calme qui fuit mon cœur agité.

Le Ciel et la Terre sont témoins de l'engagement sacré que je prends. Pag.

C. P. Marillier. Del. — A. Deghendt. Sculp.

COMMENTAIRE
SUR
LA HENRIADE,
Par Feu Mr. de la Beaumelle:
Reçu et Corrigé par Mr. Freron.

Tu quid ego et mecum populus desideret audi.
HORAT.

A BERLIN.
Et se trouve à Paris chez le Jay, Libraire, rue St. Jacques au Grand Corneille.
1775.

B. L. Prevost inv. et Sculp.

J. J. Flipart Sculp.

B. 24

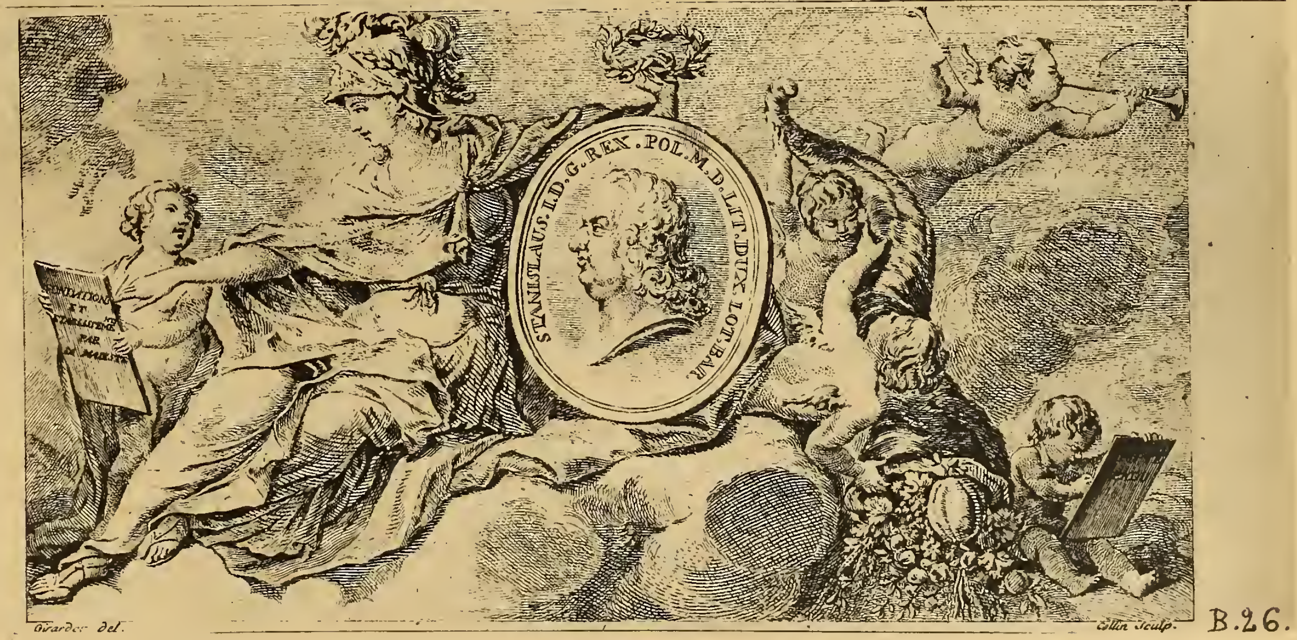
A. GUÉRINET, EDITEUR



. GUÉRINET, EDITEUR

L. Lerrain inv.

C. Baquoy sculp.

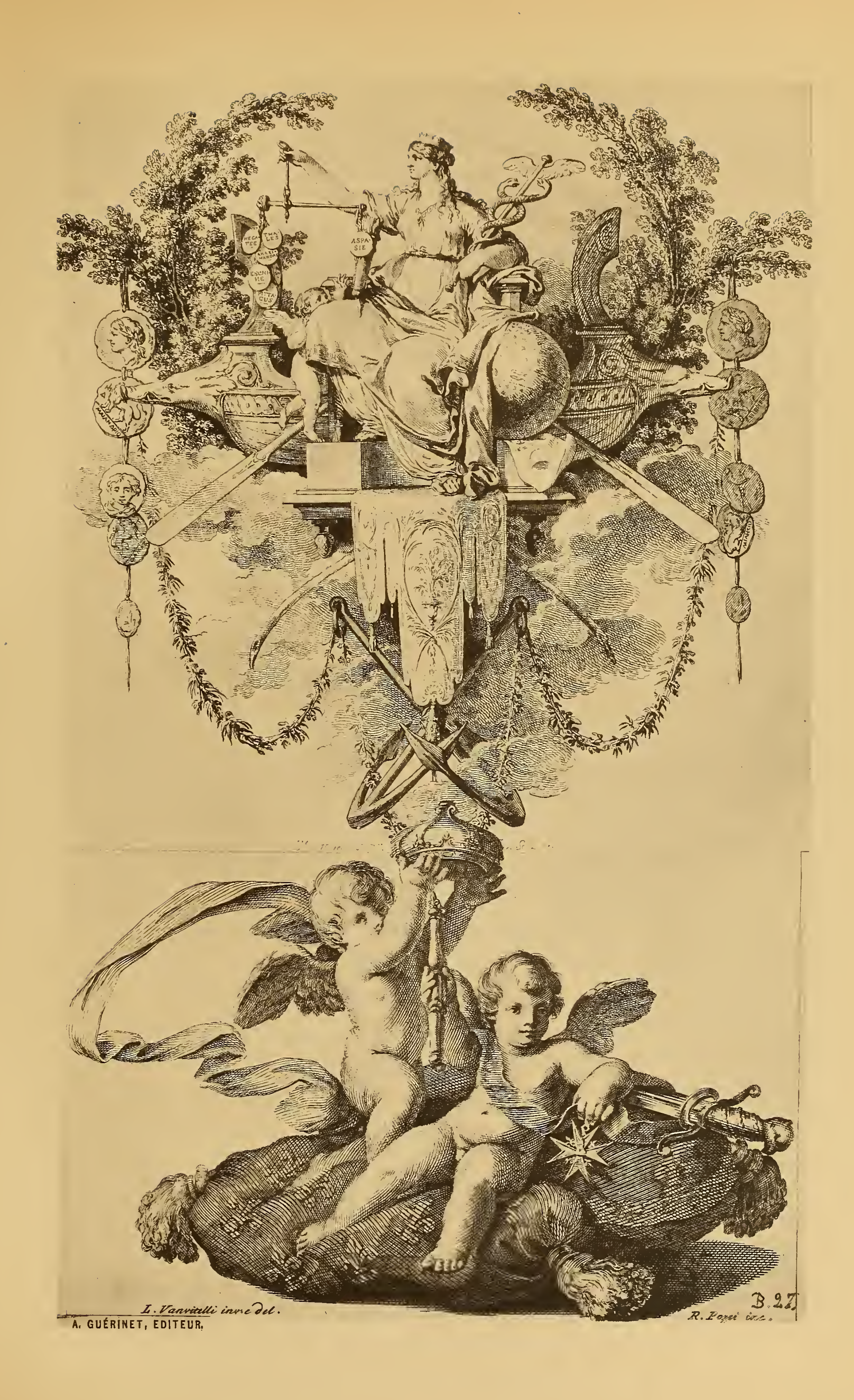


Girardet del.

Collin sculp.

B.26.

A. GUÉRINET ÉDITEUR



A. GUÉRINET, EDITEUR.

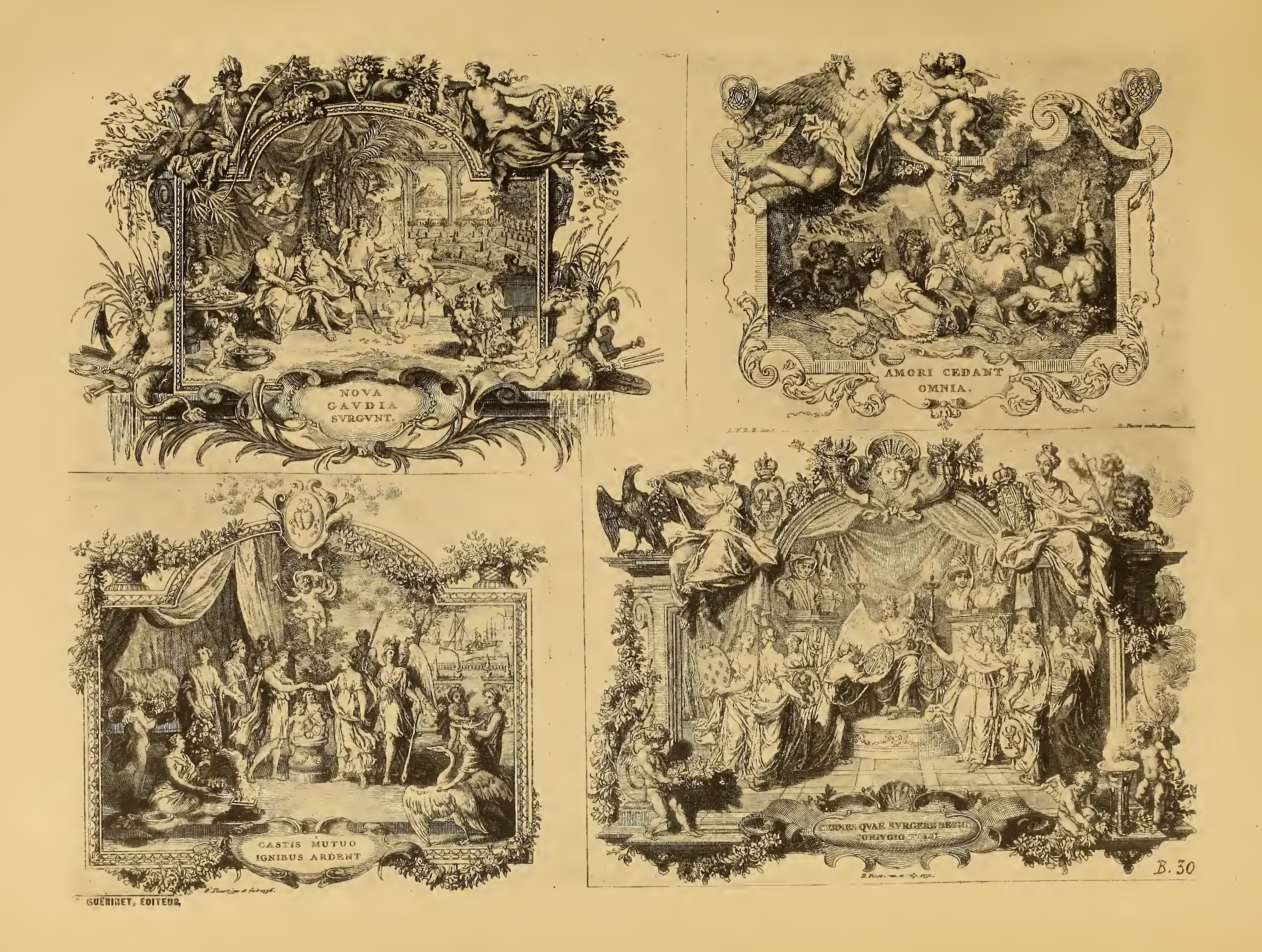


A. GUÉRINET, EDITEUR



Quoique l'Hom̃e ſoit Folie,
Dieu eſt toute sagesse.

Tout ce qui eſt, eſt Bien.


NOVA
GAVDIA
SVRGVNT.
AMORI CEDANT
OMNIA.
CASTIS MUTUO
IGNIBUS ARDENT
CERNES QVAE SVRGERE REGNA
CONIVGIO TALI
B. 30


SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00665 6706